

Inhalt

Schwerpunkt: frei arbeiten

- 36 Menschenbilder**
Selbstständigkeit ist kein Handicap, sondern die Normalität der Arbeitswelt *Von Wolf Lotter*
- 42 Frei arbeiten in Zahlen**
Gesammelt *von Ingo Eggert*
- 44 Zwei Millionen Sonderfälle**
Der deutsche Staat lässt Selbstständige im Stich, sagt der Ökonom Alexander Kritikos im Interview *mit Peter Laudenbach*
- 50 Frei und mächtig**
Noch nie waren Firmen so sehr auf Freelancer angewiesen wie heute. Neue Kooperationen zwischen Festangestellten und Freien beschreibt *Sarah Sommer*
- 58 „Die Grenze ist porös“**
Freiberufler werden die US-Gesellschaft verändern, prophezeite der Bestsellerautor Daniel Pink vor 20 Jahren. Wie er die Lage heute einschätzt, sagte er *Dirk Böttcher*
- 60 Keine Illusionen**
Zauberünstler sind hart von der Krise betroffen – und besonders einfallsreich bei ihrer Bewältigung *Von Alexander Krex*
- 68 Die Freiheit und ihr Preis**
Was bringt die Selbstständigkeit? Zwei Frauen und zwei Männer ziehen persönliche Bilanzen *Von Mariam Misakian*
- 74 Von Lockdown-Losern und Glücksrittern**
Fragen an *Stephan A. Jansen*
- 76 Glücklich in Kopenhagen, unglücklich in Kentucky**
Wo arbeitet es sich als Freier gut? Und wo schlecht? Antworten *von Johannes Böhme*
- 80 Es gibt ein Leben nach der Schule**
Isabell Probst hilft Lehrern beim Ausstieg aus dem Beruf. Über die Motive sprach sie mit *Sophia Bogner und Paul Hertzberg*
- 84 Draußen**
Künstler und Publizisten verlieren in der Pandemie ihre Krankenversicherung. Einen wenig bekannten Missstand erläutert *Gabriele Fischer*
- 86 Kaltgestellt**
Nicolai Schäfer kämpft für eine Berufsgruppe, der die freie Arbeit verboten wurde: Honorarärzte. Ein Interview *von Sophia Bogner und Paul Hertzberg*
- 88 „Und jetzt sagen Sie: Mmmhmm“**
Die Schauspielerin Dana Geissler hat ein ideales Krisengeschäft: Sie coacht Menschen für Videokonferenzen – auch unseren Autor *Hannes M. Kneissler*

 Den Schwerpunkt gibt es als Hörversion unter b1.de/audioversion

Einstieg

- 3 Editorial
- 6 Mikroökonomie:
Ein Schlachter in Argentinien
- 8 Die Welt in Zahlen
- 10 Social Media: Ihnen gefällt das nicht – die Veränderung von LinkedIn
- 12 Markenkolumne:
Der Veggie-Multi – Allos
- 14 Das geht: Mach dich vom Acker! – Lasertechnik zum Saatschutz
- 16 Wirtschaftsgeschichte:
Schnittmuster für den Wandel – die Unternehmerin Anne Burda

Was Wirtschaft treibt

- 20 Wem gehört die Welt und wem das Bier?
Es gibt Unternehmer, die aus guten Gründen auf das Eigentum an ihrer Firma verzichten. Über zwei Protagonisten der Bewegung berichtet *Hilmar Pogantz*
- 26 Nichts für Feiglinge
ist die Entwicklung neuer Pharmazeutika. Das zeigt der Blick in die Bilanz des Impfstoffherstellers Biontech *von Patricia Döhle*

- 28 Das Präsidentenduell
Donald Trump versprach ein Wirtschaftswunder. Doch wie sieht seine Schlussrechnung im Vergleich mit seinem Vorgänger Barack Obama aus? Eine Analyse *von Anabelle Körbel*

Was Menschen bewegt

- 96 Am Boden
In Südafrika haben Wildtierfarmer lange gutes Geld verdient und nebenbei Nashörner und Löwen geschützt. Wegen Corona ist dieses Geschäft nun am Ende – und es stellt sich die Frage nach einer Alternative. Eine Reportage *von Johannes Dieterich*

„Wir haben in Deutschland immer noch die gleichen Strukturen wie zu Zeiten der Montanunion.“

– Nicolai Schäfer, S. 86

Abbildungen

- 84 *Abgehängt: Künstler ohne Kasse*
Illustration: Alexander Glandien
- 60 *Trickreich: Jan Logemann*
Foto: André Hemstedt und Tine Reimer
- 88 *Findig: Dana Geissler*
Foto: Regina Recht
- 96 *Wertvoll: Nashörner*
Foto: Mark Lewis

Ausstieg

- 106 *Was wäre, wenn ...*
... die Welt wieder auf Atomkraft setzte? Ein Szenario
von Christoph Koch
- 109 *Prototyp: R2D2 auf Gras*
Von Frank Dahlmann
- 111 *Leichte Sprache: Diese Rechnung bezahlen wir nicht!*
Eine Pressemitteilung übersetzt
von Holger Fröhlich
- 112 *Leserservice und Impressum*
- 114 *Letzte Seite – das brandeins-Gewinnspiel*

84

